

**Depuis 1987, l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, clôture sa deuxième année aux Arts Décoratifs par un spectacle qui fait partie du cursus de l'année.**

Ce travail tend à faire prendre conscience à l'étudiant du parcours et des acquis réalisés durant ces deux années et à en faire de l'espace, de la lumière, de la couleur, du volume et de leur interaction.

**Les buts** poursuivis sont aussi bien dans le domaine personnel de chaque étudiant pour exploiter au maximum sa propre créativité que dans le travail du groupe capable de gérer un projet complexe et de refondre toutes ces idées en une seule.

**La représentation du spectacle** est la phase finale et collective de ce travail. Les différentes étapes académiques de ce projet sont les suivantes :

- 1- Prise de connaissance du livret et de la musique choisis par les patrons.
- 2- Etude et réalisation individuelles des marionnettes, masques et décors.
- 3- Partie graphique constituée par les invitations, les affiches et jaquettes de programme- individuelle aussi
- 4- Phase collective de reprise par le groupe et remaniements nécessaires :  
Réalisation et présentation du spectacle.

Chaque étudiant reçoit une note personnelle pour les phases 2 et 3 à laquelle viendra s'ajouter la note collective obtenue auprès d'un jury composé de personnalités, extérieures à l'ALBA, faisant partie du monde de la culture et anciens élèves ayant participé lors de leurs études à l'un de ces spectacles.

Les médias pratiqués sont au nombre de 4 :

- Marionnettes à tiges du théâtre d'ombres
- Grands masques
- Marottes
- Marionnettes à fils

Depuis 1987, les spectacles suivants ont été présentés sur différentes scènes, à Beyrouth et à travers le Liban

- 1987 La Flûte Enchantée, Mozart
- 1991 Porgy & Bess, Gershwin
- 1995 Così Fan Tutte, Mozart
- 1999 Don Juan, Mozart
- 1990 L'Orfeo, Monteverdi
- 1994 Don Quichotte, Massenet
- 1998 Cenerentola, Rossini
- 2002 Le Voyage à Reims, Rossini
- 1988 L'enfant et les Sortilèges, Ravel
- 1992 Le Coq d'Or, Rimsky Korsakov
- 1996 Le Barbier de Seville, Rossini

2000 L'Enlèvement au Sérail, Mozart  
1989 The Fairy Queen, Purcell  
1993 Pierre et le Loup, Prokofiev  
1997 Les Contes d'Hoffman, Offenbach  
2001 Les Indes Galantes, Rameau  
2002 L'amour des trois oranges, Prokofiev  
2003  
2004 Les Troyens, Berlioz  
2005 L'Or du Rhin, Wagner  
2006 50 ans de Lumière, Hommage au Festival de Baalbek  
2007 Songe d'une nuit d'été, Shakespeare. N'a pas eu lieu en raison des événements.  
2008 Hommage à Béjart  
2009 Fragments d'un discours amoureux, divertissement visuel en 15 figures, librement adapté du texte de Roland Barthes