



UNIVERSITÉ DE BALAMAND  
ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

## Communiqué de presse

Les rencontres de la BD se sont ouvertes hier soir, à l'Alba, en présence d'un public passionné et heureux de rencontrer les nombreux illustrateurs, et de découvrir les planches des BD exposées. Ces rencontres sont organisées par la Maison du Livre, avec le soutien de Beyrouth, capitale mondiale du livre 2009, La Mission Culturelle Française au Liban, l'Institut Culturel Italien, Next Page Foundation, et la collaboration du Ministère de la Culture libanais, et de Mirada associazione culturale , ainsi que l'Académie Libanaise des Beaux-Arts- ALBA, et la participation de Samandal magazine.

Ces Rencontres sont nées d'une double envie : faire un petit tour dans la BD européenne actuelle et réfléchir à l'avenir de la BD libanaise.

La Mission Culturelle française au Liban a accompagné le projet depuis sa conception, en 2007. Elle l'a également intégré dans le cadre de son programme « Point, ligne, bulle », autour de l'illustration. Charles Berberian et Pierre Duba sont ses invités.

Grace à l'Institut Culturel Italien, la participation culturelle italienne est consistante. D'abord par deux expositions, la première sur la nouvelle vague italienne, la seconde sur le travail fait par Elettra Stamboulis et Gian Luca Costantini autour d'un pionnier du 19eme siècle, Osman Hamdi. Ils sont accompagnés par Paolo Bacilieri.

Par ailleurs, c'est grâce à l'association Mirada qu'a pu avoir lieu la première exposition collective des bédéistes libanais en Italie et en Grèce, présentée cette semaine à Beyrouth pour la première fois.

L'apport de Next Page Foundation est important : partie avec l'idée de venir à deux, elle a finalement invité une délégation de 12 personnes venues de plusieurs horizons : Bulgarie, Serbie, Croatie, Tchéquie.

La présence libanaise est très intéressante : avec Zeina Abi-Rached, les dessinateurs de l'Alba et l'équipe de Samandal. Cette semaine de la BD devrait également permettre la découverte de nouveaux talents libanais.

Cette première expérience du genre a déjà atteint son premier objectif : faire se rencontrer une trentaine d'illustrateurs d'horizons différents.

A travers les tables rondes prévues, les ateliers avec les illustrateurs, et les séances de signatures des ouvrages, nul doute que le second objectif, à savoir la rencontre avec le public, sera lui aussi atteint.

# **LE PROGRAMME DES RENCONTRES DE LA BD**

## **Expositions**

Styles de la nouvelle vague italienne

Le dompteur d'Istanbul : HAMDI, Un carnet de voyages  
(recherche historique sur la BD)

Dessinateurs libanais

## **Ateliers**

Mardi 8 décembre      GianLuca Constantini

Mercredi 9 décembre    Pierre Duba

Jeudi 10 décembre      Charles Berberian

Vendredi 11 décembre   Aleksandar Zograf

## **Table ronde**

« L'identité du dessinateur de BD en rapport avec le contexte politique »  
(titre non définitif)

avec

Zeina Abirached, Charles Berberian, Pierre Duba, Elettra Stamboulis et  
Aleksandar Zograf

Modératrice Michèle Standjofski

Jeudi 10 décembre à 18h

## **Signatures**

A l'Alba après la table ronde, jeudi 10 décembre

A la Librairie el Bourj, place des Martyrs, vendredi 11 décembre à 16h  
Charles Berberian, Pierre Duba, Aleksandar Zograf

A la Librairie Antoine - Sin el fil, samedi 12 à 17h  
Zeina Abi-Rached

**TOUTES LES ACTIVITES SE DEROULERONT A L'ALBA SIN EL FIL, SAUF  
INDICATIONS CONTRAIRES.**